

# ㊤ 楽曲編曲・短縮許諾申請書 (兼レンタル楽譜お申込書)

メール添付先 **info@naitomusic.net** FAX 送付先 **044-299-7417**

Naito Music をご利用いただきありがとうございます。太枠内を全てご記入ください。

合わせて「楽曲編曲・短縮許諾同意書」へご署名、ご捺印をいただきメール添付または FAX にてご送付ください。

		お申込日		20	年	月	日				
■ご申請作品名											
■ご利用団体名		※ こちらの名称が、許諾書等のお宛名になります。部活動名「㊤吹奏楽部」まで正確にご記入ください。									
	ご住所	〒 -									
	電話番号	- -									
	FAX 番号	- -									
■お申込責任者名											
	フリガナ										
	携帯電話番号	- -									
	メールアドレス	※ 発送時期・お振込先口座等をメールにてご連絡いたしますので、正確にご記入ください。									
■フルスコア実音表記 どちらか☑にてご記入ください。		<input type="checkbox"/> 必要 (楽譜料金+2,000円)		<input type="checkbox"/> 不必要 (楽譜料金のみ)							
		※ 移調フルスコア・移調パートスコアの他に、実音で表記されたフルスコアを追加できます。									
■天竜川の船大工・追加楽譜 どちらか☑にてご記入ください。		<input type="checkbox"/> 必要 (楽譜料金+2,000円)		<input type="checkbox"/> 不必要 (楽譜料金のみ)							
		※ 【静寂と躍動～天竜川の船大工～】をご注文いただいた方のみご記入ください。(完全版)には標準で付属します。									
■移調パートスコア アンサンブル作品のみ		原パート [		]		→ 移調パート [		]		(1パートにつき+2,000円)	
		※ 既存楽譜のパートを、ご指定のパートへ移調するサービス。ご指定パートへの編曲ではなく移調のみ行うため、演奏不可な音域や内容になる場合もございます。㊤ 原パート[ T.Sax. in Bb ] → 移調パート[ Bsn. in C ]									
■パート別デモ音源 アンサンブル作品のみ ご希望の方は☑にてご記入ください。		<input type="checkbox"/> YouTube (楽譜料金+2,000円)		<input type="checkbox"/> CD (楽譜料金+2,000円)		<input type="checkbox"/> CD+パート数 (楽譜料金+5,500円)					
		→ 限定公開リンクをメールでお知らせ		→ 楽譜と同封 (CD1 枚)		→ 楽譜と同封 (CD1 枚+パート数・8重奏は9枚)					
		※ 各パートを個別に収録したデモ音源です。テンポや拍子の変更に対応した楽譜専用メトロノーム音源も収録。									
■編曲・短縮内容 編成や楽器の変更・短縮等を具体的にご記入ください。		※ 内容が多くなる場合は別紙にご記入ください。									
■ご利用目的 ご申請作品で演奏を予定するイベント情報をご記入ください。当サイトで掲載の可否を☑にてご記入ください。		演奏会名称 ( )								<input type="checkbox"/> 可	
		期日 20 年 月 日 会場名 ( )								<input type="checkbox"/> 否	
		コンクール・コンテスト名称 ( )								<input type="checkbox"/> 可	
		期日 20 年 月 日 会場名 ( )								<input type="checkbox"/> 否	
配送先を別途指定	お名前										
	ご住所	〒 -									
	電話番号	- -									



## ㊤楽曲編曲・短縮許諾同意書 (兼レンタル楽譜同意書)

メール添付先 [info@naitomusic.net](mailto:info@naitomusic.net) FAX 送付先 **044-299-7417**

『楽曲編曲・短縮許諾書』は、本「楽曲編曲・短縮許諾同意書」へご署名、ご捺印をいただいた方のみ発行できます。メール添付またはFAXにてご送付ください。

**【ご利用範囲】** レンタル楽譜をご利用、お申し込みいただけるのは、部活動の顧問の方（または責任者）、一般・職場団体の代表者の方（または楽譜管理者）、プロ団体のみです。個人の方はご利用いただけません。

**【ご利用可能団体】** レンタル楽譜は本レンタル楽譜同意書に記された演奏団体のみご利用できます。

**【レンタル楽譜のコピー・複製】** パート人数分を補う目的のみご利用いただけます。コピー（複製）した楽譜を他団体や個人への譲渡や販売はできません。またレンタル期間終了後、コピーした楽譜の削除が条件となります。

**【レンタル楽譜の取り扱い】** レンタル楽譜へ鉛筆での書き込みは許可しております。但し、破損（楽譜のホッチキスを外す等も含む）した場合や、納品書で明記した内容物が全て揃いご返却されない場合は、状況に応じた料金をご請求させていただきます。

■ フルスコア（破損：原レンタル料金の½ 紛失：1枚につき13,200円） ■ パートスコア（破損：1部につき1,100円 紛失：1部につき3,300円）

**【パート別デモ音源の取り扱い】** レンタル楽譜に付属する参考CDはご返却の必要はございませんが、『パート別デモ音源（CD）』はレンタル期間終了後にご返却ください。破損（再生できない等）した場合や、ご返却されない場合は、状況に応じた料金をご請求させていただきます。『パート別デモ音源（YouTube）』限定公開リンクは、本レンタル楽譜同意書に記された演奏団体のみご利用できます。YouTube 限定公開リンクを、本レンタル楽譜同意書に記された演奏団体以外の方へ開示された場合やSNS等に掲載された場合は、状況に応じた違約金をご請求させていただきます。またレンタル期間終了後のご利用はできません。

■ CD（破損：1枚につき1,100円 紛失：1枚につき5,500円） ■ 限定公開リンクの開示等（違約金）

**【レンタル期間】** レンタル期間は、発送日の翌々日から1年間です。レンタル期間終了後、7日以内にご返却ください。ご返却に伴う送料はご負担願います。特別な理由なく期限を過ぎた場合は、別途半年間（アンサンプル楽譜は1年間）のレンタル料金をご請求させていただきます。

**【レンタル期間の延長】** 楽譜の延長をご希望の場合は、レンタル期間終了前にご連絡ください。

■ 1年間（原レンタル料金の全額） ■ 半年間（原レンタル料金の半額） ※アンサンプル楽譜の半年延長は行っておりません。

**【JASRACへの届け出】** 内藤友樹作品は全曲JASRACが管理しております。演奏される際はJASRACへの届け出が必要になります。

**【本レンタル同意書の追加義務】** 本レンタル楽譜同意書にご同意いただいた団体が存在しない場合は、下記にご署名いただいたお申し込み責任者様にお支払いを行っていただきます。

**【許諾作品の取り扱い】** 編曲や短縮した作品（楽譜）をコピー（複製）することはできません。パート人数分を補う目的のみご利用いただけます。また、編曲や短縮した作品（楽譜）を他団体や個人への譲渡や販売はできません。

**【許諾作品の有効期間】** 編曲・短縮許諾の有効期間は、レンタル楽譜の期間と付随し、発送日の翌々日から1年間です。それ以降に使用される場合は再度お手続きください。但し、一連のコンテスト（全国大会まで等）が続く場合は、終えるまでが有効期間となりますので、予めご連絡ください。

※レンタル楽譜の価格は、諸事情により予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

楽曲編曲・短縮許諾同意書送付先 レンタル楽譜返却先	Naito Music 〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104 (Tel&Fax) 044-299-7417 (E-Mail) info@naitomusic.net
------------------------------	---

■ 本楽曲編曲・短縮許諾同意書に同意します。

署名日 20 年 月 日

ご申請作品名	
ご利用団体名	
お申込責任者名	印



楽譜出版  
**Naito Music**

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104  
Tel&Fax: 044-299-7417  
E-mail: info@naitomusic.net

## 楽譜出版 Naito Music から新しいご提案

“編成に合わせた演奏ではなく、自らの編成を活かした演奏へ”

### ●フルスコア実音表記 (全て実音で書かれた楽譜)

移調と実音 2 つの楽譜があるので、限られた練習時間で効率良く合奏が行えます。移調の楽譜では、トランペットは InBb、ホルンは InF、トロンボーンは InC で記譜されていますが、全て InC の実音で表記されることで、コード (和音) や、どのセクションが同じ音を吹いているかが一目瞭然です。尚、フルスコア実音表記の他に、既存のフルスコアも付属されます。

フルスコア楽譜代 (全ての楽譜が対象) +2,000 円

### ●移調パートスコア (オリジナル編成に移調)

既存楽譜のパートを、ご希望のパートへ移調するサービスになります。ご希望パートへの編成ではなく移調のみ行うため、演奏不可な音域や内容になる場合もございます。この移調/パートスコアを用いることで、ご希望の楽器編成で演奏いただくことが可能です。尚、ご希望された移調/パートスコアの他に、原 (移調前) のパートスコアも付属されます。

フルスコア楽譜代 (オプション楽譜のみ) +2,000 円 (1パートにつき)

### ●パート別デジタル音源 (YouTube 配信)

各パートを個別に収録したデジタル音源になります。いつでも YouTube や CD を用いて、自分が演奏する楽器の音を確認することができます。全パートの音を全奏者が聞けることで、他パートの音源に合わせ自分の楽器を演奏することや、セクション練習にも効果的です。また、リモート合奏でもご利用いただける、テンポや拍子の切り替わりが予めプログラムミソングされ、MIDI や accid 等のテンポ変化にも対応した楽譜専用のクリック (メトロノーム) 音源も付属します。

YouTube (限定公開リンクをメールでお知らせ) :

フルスコア楽譜代 (オプション楽譜のみ) +2,000 円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)

フルCD1 枚 ※1 (楽譜と同封してお届け) :

フルスコア楽譜代 (オプション楽譜のみ) +2,000 円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)

フルCD1 枚 ※1 +パート数 ※2 (楽譜と同封してお届け) :

フルスコア楽譜代 (オプション楽譜のみ) +5,500 円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)

※1 各パートは 1 枚の CD にまとめて収録されます。(1 番: Flute 2 番: Oboe ... 8 番: Baritone Saxophone 9 番: 楽譜専用クリック 等)

※2 CD の枚数はパート数に準じ、5 重奏+1 枚 (6 枚)、8 重奏+1 枚 (9 枚) になります。枚数のご希望は出来ませんのでご了承ください。

### ●セミオーダースコア (オリジナル楽譜に改訂)

ご希望の内容や編成に楽譜を改訂し、完全オリジナルな楽譜としてご演奏いただけるサービスです。それぞれの演奏スタイルや編成に合わせた楽譜こそが、限られた時間の中で最も高いパフォーマンスや達成感をお届けできるのではないかと考え、『セミオーダースコア』を開始いたしました。原曲のイメージや空気感を損なうことなく展開される、最高峰であり唯一のオリジナル楽譜。『移調/パートスコア』では補えない、楽器の音域や音色の考慮、オーケストラレーションの変更、打楽器奏者の人数変更、ソロパートの移行、特定楽器のみの音域やグリートの変更、中編成から小編成への編成、オプション作品を収奏楽作品へ編曲等、様々な内容でご利用いただけます。尚、お申込んだく時期や内容等によりお引き受けできない場合がございますのでご了承ください。

#### フルスコア楽譜代 (全ての楽譜が対象) + 改訂費

(1) ご所属団体名 (2) お名前 (3) 携帯電話番号 (4) メールアドレス (5) 改訂ご希望楽譜名 (6) 改訂内容を、[info@naitomusic.net](mailto:info@naitomusic.net) までお問い合わせください。



楽譜出版  
Naito Music

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104  
Tel&Fax: 044-299-7417  
E-mail: info@naitomusic.net