

# 時は満ち風が吹く、陽は照り糸を繋ぐ (全6バージョン)

オフィシャルサイトでサンプルスコアが  
ご確認いただけます。

<http://www.naitomusic.net>



メロディーやオブリガートは複数のパートで書かれ、ピアノは木管のアクセントや低音を補うことで安定した響きが構築されています。

情熱的に歌い上げる箇所と、揺れるソロが終盤に向け一気に加速します。また小編成版Ⅰ・Ⅲは打楽器1名で演奏可能です。

中編成版では、新たに追加された11度や13度の重なり合うハーモニー、シンバルを弓で弾く奏法等、高音に抜ける倍音と低音の厚い響きが美しいです。

打楽器は3名+1名(オプション) 編成や、BCIとBSaxのどちらかをオプションとして扱える内容も魅力的です。

	9名~	10名~	11名~	12名~	18名~	19名~
楽譜名 <small>[作品番号]</small>	<b>時は満ち風が吹く、陽は照り糸を繋ぐ</b>					
	<b>小編成版Ⅲ</b> <small>[WOO-094]</small>	<b>小編成版Ⅳ</b> <small>[WOO-096]</small>	<b>小編成版Ⅰ</b> <small>[WOO-073]</small>	<b>小編成版Ⅱ</b> <small>小編成 No.3 [WOO-074]</small>	<b>原曲</b> <small>[WOO-059]</small>	<b>中編成版</b> <small>[WOO-088]</small>
演奏時間 / グレード	⌚ 7:00 Ⓞ 3					
作曲者	内藤 友樹 (Yuki Naito)					
Piccolo	—	—	—	—	—	—
Flute	○ [Pic opt]	○ [Pic opt]	○ [Pic opt]	○ [Pic opt]	○ [Pic]	I [Pic], II
Oboe	—	—	—	—	—	opt
Bassoon	—	—	—	—	—	—
Clarinet in E <sup>b</sup>	—	—	—	—	—	—
Clarinet in B <sup>b</sup>	I, (II) opt	I, (II) opt	I, II	I, II	I, II	I, II
Alto Clarinet in E <sup>b</sup>	—	—	—	—	—	—
Bass Clarinet in B <sup>b</sup>	●opt	●opt	opt	opt	opt	●opt
Soprano Sax in B <sup>b</sup>	—	—	—	—	—	—
Alto Sax in E <sup>b</sup>	○	○	○	○	○	○
Tenor Sax in B <sup>b</sup>	opt	opt	opt	opt	○	○
Baritone Sax in E <sup>b</sup>	●opt	●opt	opt	opt	○	●opt
Trumpet in B <sup>b</sup>	○ <sup>*</sup>	○ <sup>*</sup>	○	○	I, II	I, II
Horn in F	○	○	○	○	I, II	I, II
Trombone	opt	opt	○	○	I, II	I, II, (III) opt
Euphonium	opt	opt	○	○	○	○
Tuba	○	○	○	○	○	○
Contrabass	—	—	—	—	—	—
Piano	○	○	○	○	○	○
Harp	—	—	—	—	—	—
その他	<sup>*</sup> [Cort opt]	<sup>*</sup> [Cort opt]	—	—	—	—
Percussions	<b>打楽器 1名</b>	<b>2名 + 2名opt</b>	<b>打楽器 1名</b>	<b>2名 + 2名opt</b>	<b>3名</b>	<b>3名 + 1名opt</b>

●opt 「バスクラリネット」「バリトンサクソ」どちらかのパートがあれば演奏可能 □ 「パート別デモ音源・その他一部の楽譜」対象楽譜

編成や内容は変更になる場合がございます。正しくは楽譜出版 NaitoMusic サイトをご確認ください。



〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104  
Tel&Fax: 044-299-7417  
E-mail: info@naitomusic.net

## 楽譜出版 NaitoMusic から新しいご提案

“編成に合わせた演奏ではなく、自らの編成を活かした演奏へ”

¥0 送料無料

参考演奏  
または  
YouTube  
デモ音源配信

プラス2,000円で  
実音表記の  
フルスコア付属

### ● 事前確認用フルスコア (レンタル前の音域や楽譜確認)

全て実音で書かれたフルスコアをお選びいただくことも可能です。

参考演奏やノーカットデモ音源 (CDまたはYouTube 限定公開リンク) も付属されます。

✓ 閲覧期間 1ヶ月 ✓ アンサンブルとソロ以外の楽譜 (一部対象外) ✓ 5,500円

### ● フルスコア実音表記 (全て実音で書かれた楽譜)

移調と実音 2つの楽譜があるので、限られた練習時間で効率良く合奏が行えます。

尚、フルスコア実音表記の他に、既存のフルスコアも付属されます。

✓ レンタル楽譜代 (全ての楽譜が対象) +2,000円

### ● 移調パートスコア (オリジナル編成に移調)

既存楽譜のパートを、ご指定のパートへ移調するサービスになります。ご指定パートへの編成ではなく移調のみ行うため、演奏不可な音域や内容になる場合もございます。

この移調パートスコアを用いることで、ご希望の楽器編成でご演奏いただくことが可能です。尚、ご指定された移調パートスコアの他に、原 (移調前) のパートスコアも付属されます。

✓ レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +2,000円 (1パートにつき)

### ● パート別デモ音源 (YouTube 配信)

各パートを個別に収録したデモ音源になります。いつでも YouTube や CD を用いて、自分が演奏する楽器の音を確認することができます。全パートの音を全奏者が聞けることで、他パートの音源に合わせて自分の楽器を演奏することや、セクション練習にも効果的です。またテンポや拍子の切り替わりが予めプログラミングされ、rit や accel 等のテンポ変化にも対応した楽譜専用のクリック (メトロノーム) 音源も付属します。

✓ YouTube (限定公開リンクをメールでお知らせ) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ・その他一部の楽譜 ※3)	+2,000円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)
✓ CD1枚 ※1 (楽譜と同封してお届け) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ・その他一部の楽譜 ※3)	+2,000円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)
✓ CD1枚 ※1 + パート数 ※2 (楽譜と同封してお届け) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ)	+5,500円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)

※1 各パートは1枚のCDにまとめて収録されます。(1番: Flute 2番: Oboe … 8番: Baritone Saxophone 9番: 楽譜専用クリック 等) ※2 CDの枚数はパート数に準じ、5重奏+1枚(6枚)、8重奏+1枚(9枚)になります。

※3 その他一部の楽譜に付属することができます。(レンタル楽譜代+4,000円)

### ● セミオーダースコア (オリジナル楽譜に改訂)

ご希望の内容や編成に楽譜を改訂し、完全オリジナルな楽譜としてご演奏いただけるサービスです。それぞれの演奏スタイルや編成に合わせた楽譜こそが、

限られた時間の中で最も高いパフォーマンスや達成感をお届けできるのではないかと考え、『セミオーダースコア』を開始いたしました。原曲のイメージや空気感を損なうことなく展開される、最高峰であり唯一のレンタル楽譜。

『移調パートスコア』では補えない、楽器の音域や音色の考慮、オーケストレーションの変更、打楽器奏者の人数変更、ソロパートの移行、特定楽器のみの音域やグレードの変更、

中編成から小編成への編成、アンサンブル作品を吹奏楽作品へ編成等、様々な内容でご利用いただけます。尚、お申込いただく時期や内容等によりお引き受けできない場合もございますのでご了承ください。

✓ レンタル楽譜代 (全ての楽譜が対象) + 改訂費

(1) ご所属団体名 (2) お名前 (3) 携帯電話番号 (4) メールアドレス (5) 改訂ご希望楽譜名 (6) 改訂内容を、[info@naitomusic.net](mailto:info@naitomusic.net) までお問い合わせください。



楽譜出版  
NaitoMusic

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104  
Tel&Fax: 044-299-7417  
E-mail: info@naitomusic.net