

戯曲シリーズ (内藤友樹作曲 × 柏市立柏高校吹奏楽部委嘱 全 8 作, 全 16 バージョン)

オフィシャルサイトでサンプルスコアが
ご確認いただけます。

<http://www.naitomusic.net>



文部科学大臣賞受賞作品

柏市立柏高等学校吹奏楽部の委嘱を受け全 8 作を発表。この 7 作品が全日本高等学校選抜吹奏楽大会にて 7 年連続「グランプリ」受賞。

日本管楽合奏コンテストでは特別演奏を除く全大会で「文部科学大臣賞」受賞。

	I	II	新譜 III	新譜 iii★	iii	IV	新譜 iv	V	VI	VII	中編成 No.2 VIII	viii
楽譜名	漆黒の精彩	朱雀の鼓動	こうしらんしょう 晴矢濫觴	こうしらんしょう 晴矢濫觴 (コーラージュ)	こうしらんしょう 晴矢濫觴 (小編成版)	終焉そして新生	終焉そして新生 (アルバージョン)	きょうこう 響後との対話	前夜祭の幻影	交響的時変	ノスタルジア	ノスタルジア (小編成版)
[作品番号]	[WOO-013]	[WOO-020]	[WOO-032]	[WOO-107]	[WOO-071]	[WOO-038]	[WOO-100]	[WOO-051]	[WOO-058]	[WOO-069]	[WOO-076]	[WOO-080]
演奏時間 / グレード	Ⓢ 7:30 Ⓤ 3.5	Ⓢ 7:00 Ⓤ 3.5	Ⓢ 7:30 Ⓤ 3.5			Ⓢ 8:00 Ⓤ 4	Ⓢ 8:00 Ⓤ 3.5	Ⓢ 7:30 Ⓤ 4	Ⓢ 8:00 Ⓤ 4	Ⓢ 7:30 Ⓤ 4	Ⓢ 7:30 Ⓤ 4	Ⓢ 6:30 Ⓤ 4
作曲者	内藤 友樹 (Yuki Naito)											
Piccolo	○	○	○	—		○	opt	○	○	○	○	opt
Flute	I, II	I, II	I, II	I [Pic], (II) opt		I [Pic], II	I + II [Pic]	I, II	I, II	I, II	I, II	
Oboe	○	○ I, II	○ [EH opt]	opt		○	opt	○	○	○	○	opt
Bassoon	○	○	○	opt		○	opt	○	○	○	○	opt
Clarinet in E ^b	—	—	—		—	○	opt	opt	opt	opt	opt	
Clarinet in B ^b	I, II, III	I, II	I, II, III	I, II		I, II, III	I, II	I, II, III	I, II, III	I, II, III	I, II, III	I, II
Alto Clarinet in E ^b	—	—	—		—	—		—	—	—	—	
Bass Clarinet in B ^b	○	○	○	opt		○	●opt	○	○	○	○	●opt
Soprano Sax in B ^b	—	—	—		—	○	—	opt	○	opt	opt	
Alto Sax in E ^b	I, II	I, II	I [SSax], II	I [SSax], (II) opt		I, II	I [SSax], II	I, II	I, II	I, II	I, II	I, (II) opt
Tenor Sax in B ^b	○	○	○		○	○		○	○	○	○	
Baritone Sax in E ^b	○	○	○		○	●opt		○	○	○	○	●opt
Trumpet in B ^b	I*, II, III	I, II, III	I, II, III	I, II		I*, II, III	I*, II*	I*, II*, III*	I, II, III	I, II, III	I*, II, III	I*, II
Horn in F	I, II, III, IV	I, II	I, II, III, IV	I, (II) opt		I, II, III, IV	I, II	I, II, III, IV	I, II, III, IV	I, II, III, IV	I, II, III, IV	I, II
Trombone	I, II, III	I, II, III	I, II, III	I, II, (III) opt		I, II, III	I, II, (III) opt	I, II, III	I, II, III	I, II, III	I, II, III	I, II, (III) opt
Euphonium	○	○	○		○	○		○	○	○	○	
Tuba	○	○	○		○	○		○	○	○	○	
Contrabass	○	○	○	opt		○	opt	○	○	○	○	opt
Piano	○	○	○		○	○		○	opt	○	○	
Harp	opt	—	opt		—	—		—	—	—	—	
その他	*[Flhr opt] / Drums	Drums / 三味線 opt	—		—	*[Flhr]	*[Flhr opt] * [Cort opt]	*[Pic Flhr opt] * [Cort opt]	—	—	*[Flhr opt]	
Percussions	5 名	5 名	4 名		3 名	5 名	3 名 + 1 名 opt	5 名	5 名	5 名	5 名	3 名 + 1 名 opt
	全 5 バージョン	中編成	中編成	18 名~ (小編成)	17 名~ (小編成)	中編成	20 名~ (小編成)	中編成	中編成	中編成	中編成	19 名~ (小編成)

●opt 「バスクラリネット」「バリトンサクソス」どちらかのパートがあれば演奏可能

編成や内容は変更になる場合がございます。正しくは楽譜出版 NaitoMusic サイトをご確認ください。



楽譜出版

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104
Tel&Fax: 044-299-7417
E-mail: info@naitomusic.net

吹奏楽のための戯曲～漆黒の精彩～ (全5バージョン)

オフィシャルサイトでサンプルスコアが
ご確認いただけます。

<http://www.naitomusic.net>



文部科学大臣賞受賞作品

ロックやジャズの要素を持つ8ビート主体の第1幕。各楽器のソロから始まりクラシックの響きを重視した美しいバラードの第2幕。冒頭のフレーズが展開され3拍子を挟み劇的に終える第3幕からなります。「漆黒」とは光の存在しない暗黒の地。「精彩」とは彩り豊かな活気ある地。私たち人間は闇と光の両方を持ち合わせ形成されています。どちらも1つの中に存在し共鳴しているのです。闇が深いほど、輝き放つ光は強くなります。相反する2つの色や世界、心情を感じていただければ幸いです。

楽譜名 <small>(作品番号)</small>	新譜 吹奏楽のための戯曲～漆黒の精彩～					バージョンの特徴
	I 原曲 <small>[WOO-013]</small>	i 原典版 <small>[WOO-048]</small>	<small>小編成 No.3</small> i* リボーン <small>[WOO-093]</small>	i** ピアニスタ <small>[WOO-097]</small>	新譜 i*** インペリアル <small>[WOO-098]</small>	
演奏時間 / グレード	⌚ 7:30 Ⓞ 3.5	⌚ 6:30 Ⓞ 3.5	⌚ 6:30 Ⓞ 3	⌚ 6:00 Ⓞ 3	⌚ 6:30 (7:00) Ⓞ 3	●原曲 (小編成 / Ⓞ3.5) 柏市立柏高等学校吹奏楽部委嘱「漆黒の精彩」は、もともとは小編成としてご依頼を受けたものですが、演奏スタイルや発表形態によって中編成の作品として完成しました。
作曲者	内藤 友樹 (Yuki Naito)					
Piccolo	○	opt	opt	opt	opt	●リボーン (小編成 / Ⓞ3) 原典版からグレードを押さえた本作。金管の音域も考慮され、細かい音符も選択できるアカデミックな内容です。
Flute	I, II	○	○	○	○	
Oboe	○	opt	opt	opt	opt	●インペリアル (小編成 / Ⓞ3) リボーンとピアニスタ2つの楽譜を収録したバージョンです。両バージョンを自由に組合せ演奏することが可能です。
Bassoon	○	opt	opt	opt	opt	
Clarinet in E ^b	—	opt	opt	opt	opt	Drums opt
Clarinet in B ^b	I, II, III	I, II	I, II	I, II	I, II	
Alto Clarinet in E ^b	—	—	—	—	—	Drums opt
Bass Clarinet in B ^b	○	opt	●opt	●opt	●opt	
Soprano Sax in B ^b	—	—	—	—	—	Drums opt
Alto Sax in E ^b	I, II	○	○	○	○	
Tenor Sax in B ^b	○	○	○	○	○	Drums opt
Baritone Sax in E ^b	○	○	●opt	●opt	●opt	
Trumpet in B ^b	I*, II, III	I, II	I, II	I, II	I, II	Drums opt
Horn in F	I, II, III, IV	I, II	I, (II) opt	I, (II) opt	I, (II) opt	
Trombone	I, II, III	I, II	I, II	I, II	I, II	Drums opt
Euphonium	○	○	○	○	○	
Tuba	○	○	○	○	○	Drums opt
Contrabass	○	opt	opt	opt	opt	
Piano	○	opt	opt	○	opt	Drums opt
Harp	opt	—	—	—	—	
その他	*[Flhr opt] / Drums	Drums opt	Drums opt	Drums opt	Drums opt	Drums opt
Percussions	5名	3名 + 1名opt	3名 + 1名opt	3名 + 1名opt	3名 + 1名opt	
	中編成	17名~ (小編成)	16名~ (小編成)	17名~ (小編成)	16名~ (小編成) リボーン+ピアニスタ収録	

●opt 「バスクラリネット」「バリトンサクソ」どちらかのパートがあれば演奏可能

編成や内容は変更になる場合がございます。正しくは楽譜出版 NaitoMusic サイトをご確認ください。



楽譜出版

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104

Tel&Fax: 044-299-7417

E-mail: info@naitomusic.net

楽譜出版 NaitoMusic から新しいご提案

“編成に合わせた演奏ではなく、自らの編成を活かした演奏へ”

¥0 送料無料

参考演奏
または
デモ音源配信

プラス2,000円で
実音表記の
フルスコア付属

● 事前確認用フルスコア (レンタル前の音域や楽譜確認)

全て実音で書かれたフルスコアをお選びいただくことも可能です。

参考演奏やノーカットデモ音源 (CDまたはYouTube 限定公開リンク) も付属されます。

✓ 閲覧期間 1ヶ月 ✓ アンサンブルとソロ以外の楽譜 (一部対象外) ✓ 5,500円

● フルスコア実音表記 (全て実音で書かれた楽譜)

移調と実音 2つの楽譜があるので、限られた練習時間で効率良く合奏が行えます。

尚、フルスコア実音表記の他に、既存のフルスコアも付属されます。

✓ レンタル楽譜代 (全ての楽譜が対象) +2,000円

● 移調パートスコア (オリジナル編成に移調)

既存楽譜のパートを、ご指定のパートへ移調するサービスになります。ご指定パートへの編成ではなく移調のみ行うため、演奏不可な音域や内容になる場合もございます。

この移調パートスコアを用いることで、ご希望の楽器編成でご演奏いただくことが可能です。尚、ご指定された移調パートスコアの他に、原 (移調前) のパートスコアも付属されます。

✓ レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +2,000円 (1パートにつき)

● パート別デモ音源 (YouTube 配信)

各パートを個別に収録したデモ音源になります。いつでも YouTube や CD を用いて、自分が演奏する楽器の音を確認することができます。全パートの音を全奏者が聞けることで、他パートの音源に合わせて自分の楽器を演奏することや、セクション練習にも効果的です。またテンポや拍子の切り替わりが予めプログラミングされ、rit や accel 等のテンポ変化にも対応した楽譜専用のクリック (メトロノーム) 音源も付属します。

✓ YouTube (限定公開リンクをメールでお知らせ) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ・その他一部の楽譜 ※3)	+2,000円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)
✓ CD1枚 ※1 (楽譜と同封してお届け) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ・その他一部の楽譜 ※3)	+2,000円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)
✓ CD1枚 ※1 + パート数 ※2 (楽譜と同封してお届け) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ)	+5,500円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)

※1 各パートは1枚のCDにまとめて収録されます。(1番: Flute 2番: Oboe … 8番: Baritone Saxophone 9番: 楽譜専用クリック 等) ※2 CDの枚数はパート数に準じ、5重奏+1枚(6枚)、8重奏+1枚(9枚)になります。

※3 その他一部の楽譜に付属することができます。(レンタル楽譜代+4,000円)

● セミオーダースコア (オリジナル楽譜に改訂)

ご希望の内容や編成に楽譜を改訂し、完全オリジナルな楽譜としてご演奏いただけるサービスです。それぞれの演奏スタイルや編成に合わせた楽譜こそが、

限られた時間の中で最も高いパフォーマンスや達成感をお届けできるのではないかと考え、『セミオーダースコア』を開始いたしました。原曲のイメージや空気感を損なうことなく展開される、最高峰であり唯一のレンタル楽譜。

『移調パートスコア』では補えない、楽器の音域や音色の考慮、オーケストレーションの変更、打楽器奏者の人数変更、ソロパートの移行、特定楽器のみの音域やグレードの変更、

中編成から小編成への編成、アンサンブル作品を吹奏楽作品へ編成等、様々な内容でご利用いただけます。尚、お申込いただく時期や内容等によりお引き受けできない場合もございますのでご了承ください。

✓ レンタル楽譜代 (全ての楽譜が対象) + 改訂費

(1) ご所属団体名 (2) お名前 (3) 携帯電話番号 (4) メールアドレス (5) 改訂ご希望楽譜名 (6) 改訂内容を、info@naitomusic.net までお問い合わせください。



楽譜出版
Naito Music

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104
Tel&Fax: 044-299-7417
E-mail: info@naitomusic.net